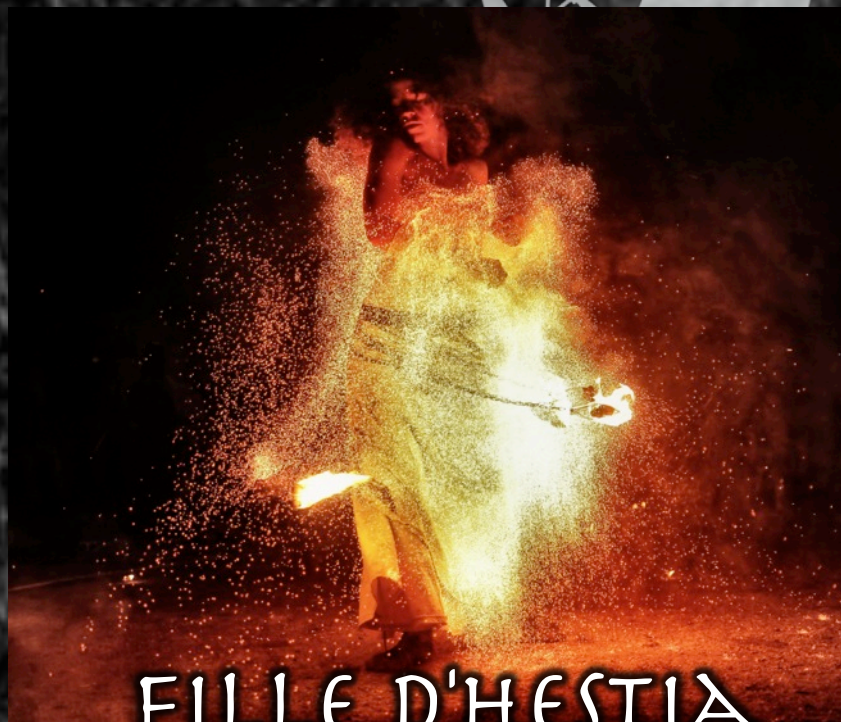


MYSTICA SALVAJE

PRESENTE



FILLE D'HESTIA

Un spectacle coproduit par La SALAMANDRE.

Jouant de la frontière entre la performance et le rituel, ce spectacle est un conte intemporel qui retrace le voyage initiatique d'une femme.

Il utilise un langage universel... celui du corps et des émotions.

C'est une histoire musicale, tissée de geste et de lumière. Elle s'inspire de légendes et de célébrations du monde entier et met en valeur la relation symbolique et magique que l'humanité entretient avec les éléments.

ZO  
al Picasso



## FILLE D'HESTIA

La déesse Grecque Hestia représente l'ancrage, le foyer, l'assise à partir de laquelle on peut rayonner dans le monde. Dans ce spectacle il nous tient à cœur de montrer la puissance et la générosité de l'humain lorsqu'il se connecte à sa part féminine et descend en ses profondeurs pour y allumer une flamme bienveillante.

## LE CERCLE.



© Raffaella Vismara

A l'image des temples d'Hestia, l'espace de jeu est circulaire.  
Les spectateurs s'y rassemblent, formant une arène vivante, intime et puissante.

Le cercle est une structure archaïque d'organisation du vivant. Le cercle c'est l'endroit où l'on se retrouve, où l'on se ressource. Lieu d'échange et de rassemblement par excellence, il apporte au public un sentiment profond d'unité.



# L'HISTOIRE



Au fil de tableaux variés,  
« Fille d'Hestia » nous  
invite à suivre le parcours  
d'une femme.

A son côté,  
deux initiés ouvrent  
le chemin.

Ensemble  
ils invoquent  
le pouvoir du feu.

Le feu intime,  
force de purification  
et de transformation.

La magie des  
flammes  
et de la musique  
envahit peu à peu la  
scène...

Une invitation  
au voyage,  
où l'émotion,  
la danse et la transe  
nous emportent en  
douceur dans une  
rêverie  
poétique et  
captivante.



## LE FEU



Fascinant l'être humain depuis la nuit des temps,  
le feu se fait métaphore du vivant.

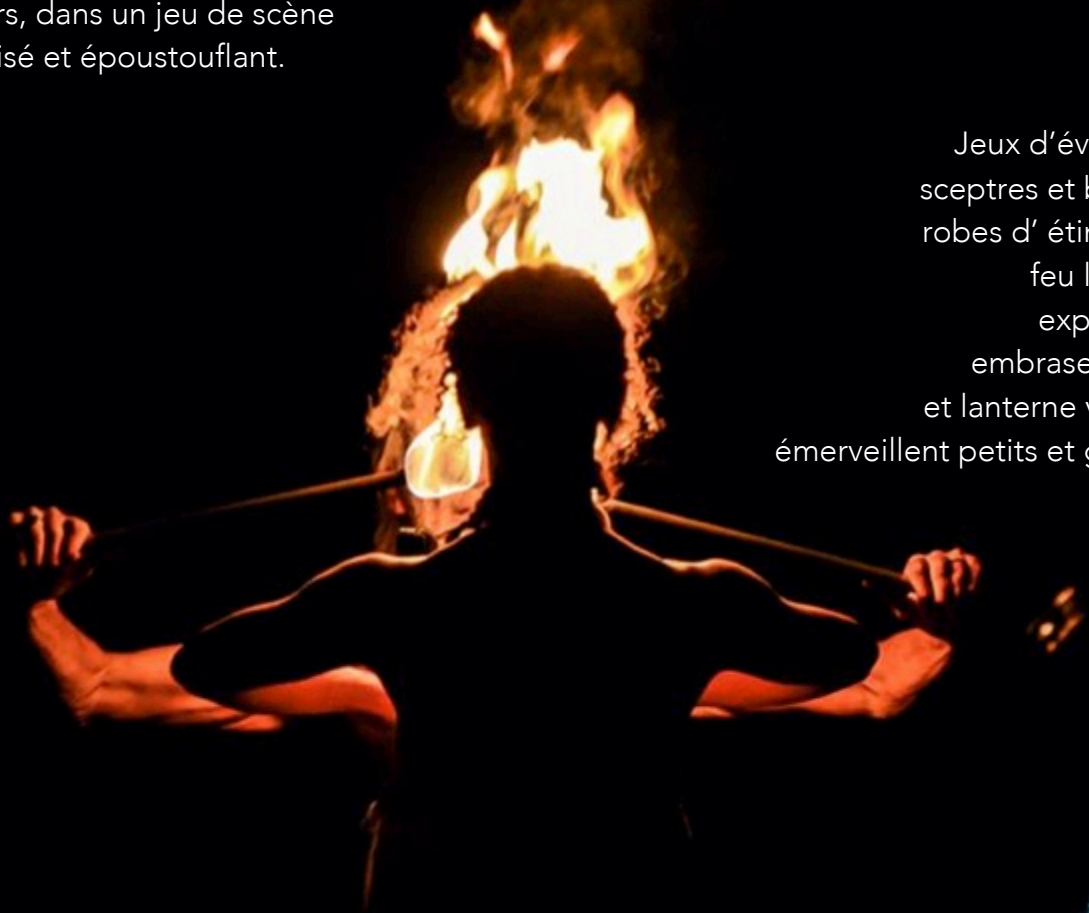
Il symbolise pour nous l'inspiration, le souffle de vie, la lumière intérieure.



La première flamme du spectacle naît du frottement de deux morceaux de bois. Cette technique « à l'archet » est la plus ancienne que l'humain ait maîtrisée.



Puis le feu se déploie, sur le sol et dans les airs, dans un jeu de scène maîtrisé et époustouflant.



Jeux d'éventails, sceptres et bâtons, robes d'étincelles, feu liquide, explosions embrasements, et lanterne volante émerveillent petits et grands.

A photograph of a dancer in a dark environment, illuminated by a spotlight. The dancer is wearing a light-colored, possibly white, outfit and is holding two glowing blue ribbons that trail off into the darkness. The dancer's head is tilted back, and their arms are extended. The overall mood is dramatic and artistic.

## LA DANSE

Tour à tour sensuelle,  
sauvage ou extatique,  
la danse surgit,  
la danse raconte,  
la danse libère.





πCZYŃO  
Daniel Bernal Picano

Un pas, une chute, une glissade, le corps découvre.

Un saut, un lancer, un sourire, le corps apprend.

Une arabesque, Le corps invente.

Une transe... Le corps s'oublie.

L'être s'ouvre à plus grand que lui.



πCZYŃO  
Daniel Bernal Picano

# LA MUSIQUE

Souffle du vent  
elle soulève le sable du désert.

Joyeuse,  
elle éveille l'endormie.

Sensuelle,  
elle se fait serpent.

Grondement terrestre et pulsatoire,  
elle appelle aux mémoires.

Répétitive et enivrante,  
elle avive le feu.

Ethérée,  
elle s'envole.



Dans cette pièce, la musique est composée en direct. Résolument contemporaine, elle est nourrie de nombreuses influences anciennes, du classique au tribal en passant par l'improvisation vocale.

Violoncelle, voix et sampler, se combinent pour nous faire voyager dans une rythmique variée et enivrante où la danse des corps et le crépitement des flammes se mêlent au souffle du chant.



## HISTORIQUE DU PROJET

Fille d'Hestia est un conte de feu né en 2011 au sein de la Cie La SALAMANDRE, sous l'impulsion de Jean Michel Riant membre fondateur.

Il est né d'un désir de se rapprocher des racines du théâtre et de la danse :

S'inspirer des origines rituelles, sociales et thérapeutiques de l'art.  
Mettre en lumière les liens qui relient l'homme au mystère du vivant.  
Employer la dimension symbolique du geste et des éléments pour toucher à l'inconscient collectif.

Utiliser l'expression artistique pour transmettre un message qui aide chacun à enchanter sa vision du monde et éclairer son expérience du moment présent.

De ce désir est né la compagnie MYSTICA SALVAJE.

Le spectacle est maintenant coproduit par les deux compagnies.

## DISTRIBUTION

Jean-Michel Riant : Porteur du projet / Coscénariste / Comédien

Yuna Le Floc'h : Coscénariste / Comédienne/ Compositrice et Musicienne-Interprète.

Yohanna Biojout : Chorégraphe /Comédienne / Accessoiriste

## CONTACT

Yohanna Biojout +33 (0)6 08 91 66 56  
cie.mysticasalvaje@gmail.com

Cie Mystica Salvaje.  
22 rue de Dole  
25000 BESANÇON

N° siret : 823 462 437 00018  
Code APE 9001-Z  
Licence : 2-1098485 et 3-1098486



COMPAGNIE

FILLE D'HESTIA. Spectacle nocturne fixe pour 3 artistes.

Durée : 45 minutes

Jauge : Jusqu'à 1500 personnes - si aménagement avec moquette et chaises.

Espace de jeu : cercle de 12 m de diamètre

Espace public sur 360°, en tout, environ 24m de diamètre.

Sol plat et lisse.

Montage : 4h.

Démontage : 2h

**A NOTER !** Prévoir l'extinction des éclairages publics aux alentours de l'espace scénique. Si possible éviter les nuisances sonores.

## ACCUEIL COMPAGNIE

Equipe de 3 artistes (et si besoin un technicien).

Prise en charge de L'HEBERGEMENT ET DES REPAS sur la durée du séjour : arrivée la veille et départ le lendemain de la représentation.

CHAMBRES INDIVIDUELLES souhaitées à la charge de l'organisateur.

## TRANSPORT-DEFRAIMENT

- Allers retours par la route.

Depuis Besançon (25) 1 Aller-retour en train.

Depuis Quimper (29) 1 Aller-retour en train.

Depuis Lasserre (09) 1 véhicule monospace (0,35€/km).

- Par avion. Prévoir les billets d'avion, ainsi que le transport de la compagnie et du matériel de l'aéroport jusqu'au lieu de représentation + défraiement

Besançon, Quimper et Lasserre jusqu'à l'aéroport de départ.

## LOGES.

A proximité de l'espace de jeu (max 200m)

Loges pour 3 personnes avec chaises tables, portant, miroir et une SOURCE D'ALIMENTATION ELECTRIQUE. La présence d'un point d'eau est impérative ainsi que WC et douches à proximité. + Catering.

De plus amples détails, le matériel à fournir par les organisateurs et les plans d'implantation son et lumière, sont intégrés dans la fiche technique du spectacle, disponibles sur demande et en libre téléchargement sur le site

<http://www.mysticasalvaje.com>

TECHNIQUE